



وزارت آموزش و پرورش

معاونت متوسطه وزارت آموزش و پرورش

دفتر آموزش های فنی و حرفه ای و کار دانش

دبیرخانه راهبری کشوری طراحی و دوخت



دبیرخانه کشوری طراحی و دوخت
استان قزوین

فراخوان و شیوه نامه جشنواره طرح درس نویسی (مبتنی بر برنامه درس ملی و تلفیق شایستگی ها)

دبیرخانه راهبری کشوری طراحی و دوخت

مستقر در استان قزوین

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

● مقدمه:

طرح درس عنصر حیاتی تدریس است و در شکل بخشیدن به یادگیری نقش اساسی دارد. آموزش دهنده باید یک نقشه یادگیری را طراحی کند که در آن محتوا و روش یادگیری و رسانه‌های آموزشی و ... پیش‌بینی شود و مطابق این طرح به آموزش بپردازد. طرح درسی که خوب تهیه شده باشد می‌تواند فعالیت‌های یاددهی-یادگیری را نظم دهد، وظیفه آموزش دهندگان و فراگیران را مشخص کند، توجه آموزش دهنده را به انتخاب روش‌های مناسب آموزش جلب نماید، ارزشیابی آموزشی را آسان کند و سردرگمی را از بین ببرد و نهایتاً باعث شود که آموزش دهنده و فراگیران با اعتماد بیشتری سر کلاس درس حاضر شوند.

در همین راستا به منظور تاکید بر آموزش مبتنی بر اصول علمی و اهمیت و ضرورت تدوین طرح آموزشی بعنوان پایه و اساس یادگیری، «دبیرخانه راهبری کشوری طراحی و دوخت» در نظر دارد با مشارکت سرگروه‌های استانی، اقدام به گردآوری نمونه طرح درس‌های روزانه از شایستگی‌های فنی شاخه کاردانش و فنی‌وحرفه‌ای، با محوریت برنامه درسی ملی و تلفیق شایستگی‌ها، نماید.

امید است این جشنواره بستری مناسب در به اشتراک گذاشتن گزیده طرح درس‌های خلاقانه مبتنی بر شایستگی، تجارب برتر و ارائه راهکارهای نوآورانه در زمینه تدریس دروس تخصصی رشته‌های زیرمجموعه دبیرخانه طراحی و دوخت و ارتقای کیفیت آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش فراهم نماید. لذا از هنرآموزان محترم انتظار می‌رود با توجه به موارد و نکات ذیل، اقدام به ارسال طرح درس‌ها نمایند.

● مستندات:

- ۱) راهکار ۱/۱- طراحی، تدوین و اجرای برنامه ی درسی ملی
- ۲) راهکار ۵/۷- طراحی و تدوین برنامه تعلیم و تربیت
- ۳) راهکار ۸/۶- تقویت شایستگی‌های حرفه‌ای و اعتقادی معلمان
- ۴) راهکار ۱۱/۵- ایجاد انعطاف در برنامه درسی تعلیم و تربیت معلم متناسب با تحولات علمی
- ۵) راهکار ۱۱/۶- استقرار سازوکارهای ارتقای توانمندی‌های معلمان
- ۶) راهکار ۱۱/۷- توسعه زمینه پژوهشگری و افزایش توانمندی‌های حرفه‌ای به شکل فردی و گروهی

● اهداف:

- ۱) بهبود عملکرد آموزشی و تدریس هنرآموزان در کلاس درس و کارگاه
- ۲) ترویج و تعمیق فرهنگ طرح نویسی و اهمیت آن در فرایند تدریس
- ۳) ارتقای سطح کیفیت آموزش
- ۴) شناسایی و گسترش روش‌های نوآورانه تدریس
- ۵) ترغیب و تشویق هنرآموزان به نگارش و اجرای طرح درس‌های خلاقانه
- ۶) تبادل تجربیات و دانش بین هنرآموزان در زمینه ی طرح درس نویسی
- ۷) مشارکت در طراحی و تدوین طرح درس‌های آموزشی مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی‌های فنی و غیر فنی

● مخاطبان:

کلیه هنرآموزان شاخه فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش رشته زیر مجموعه دبیرخانه طراحی و دوخت در سراسر کشور

● موضوعات جشنواره:

خوشه دروس: شایستگی‌های فنی

شاخه فنی‌وحرفه‌ای: رشته‌های صنایع نساجی و طراحی و دوخت

شاخه کاردانش: رشته‌های خیاطی لباس شب و عروس (تمامی پایه‌ها)، خیاطی لباس زنانه (پایه دوازدهم)، دوخت لباس‌های محلی

(پایه دوازدهم)، دوخت‌های سنتی (تمامی پایه‌ها)

🕒 لینک ارسال آثار: B2n.ir/w36770

🕒 مهلت ارسال آثار: ۱۴۰۳/۰۹/۳۰ (به صورت فایل Word)

🕒 فرآیند داوری: شامل دو مرحله است:

مرحله اول: بررسی اولیه و داوری توسط سرگروه استان‌ها

در این مرحله، تمام آثار دریافتی از نظر رعایت الزامات اولیه (مانند کامل بودن اطلاعات، رعایت ساختار و مرتبط بودن با خوشه شایستگی‌های فنی و تلفیق شایستگی‌ها) بررسی می‌گردد. بدیهی است طرح درس‌هایی که شرایط فوق را نداشته باشند، به مرحله بعدی راه پیدا نمی‌کنند.

مرحله دوم: ارزیابی فنی و تخصصی

در این مرحله، آثار منتخب گروه‌های آموزشی هر استان توسط داوران دبیرخانه طراحی و دوخت از نظر محتوایی و بر اساس معیارهای تخصصی الگوی طرح درس مبتنی بر شایستگی مورد ارزیابی قرار گرفته و طرح درس‌های برتر از طریق بخشنامه و کانال دبیرخانه اعلام می‌شود.

🕒 معیارهای داوری:

- رعایت اصول الگوی طرح درس آموزش مبتنی بر شایستگی با رویکرد تلفیق شایستگی‌های فنی و غیرفنی
- تعیین صحیح اهداف کلی، جزئی و رفتاری
- تعیین حیطه‌ها و سطوح برای اهداف
- میزان تلفیق شایستگی‌ها (فنی، غیرفنی، پایه، فنی پایه) در اهداف رفتاری
- تناسب، تطابق و تنوع عناصر و عرصه‌های اهداف رفتاری مبتنی بر برنامه درسی ملی
- معرفی الگوی مرتبط با محتوای آموزشی ارائه شده در فرایند یاددهی-یادگیری
- بهره‌گیری از روش‌های نوین تدریس، متناسب با محتوا و فراگیران
- زمانبندی تعیین شده متناسب و منطبق با اهداف و روش تدریس
- اجرای ارزشیابی تشخیصی، ارزشیابی تکوینی و تراکمی متناسب با اهداف رفتاری و در زمان مناسب
- جمع‌بندی و خلاصه فرآیند آموزش و تعیین تکلیف
- معرفی منابع و مراجع آموزشی دقیق، جدید و متناسب
- جذابیت، خلاقیت و نوآوری

* **تذکر ۱:** با توجه به اینکه در طراحی و پیش‌بینی عناصر، مؤلفه ابتکار و خلاقیت مدرس می‌تواند نقش کلیدی و متمایزکننده داشته باشد، در امتیازدهی هر شاخص، امتیاز مبتنی بر خلاقیت در نظر گرفته خواهد شد.

🕒 **تقدیر از آثار برتر:** برای نفرات برتر (در هر شاخه ۳ نفر) تقدیرنامه استانی و کشوری صادر خواهد شد.

** **تذکر ۲:** طرح درس‌های منتخب، جهت استفاده هنرآموزان در کانال شاد دبیرخانه، به نشانی https://shad.ir/Tarah_Dokht به اشتراک گذاشته خواهد شد.

*** **تذکر ۳:** به منظور تبیین جشنواره و یکپارچگی رویکرد «وبینار مهندسی یادگیری» در روزهای ۱۰-۱۱ آذرماه برگزار خواهد شد.

**** **تذکر ۴:** برای دریافت فایل‌های WORD فرم خام طرح درس نویسی به کانال دبیرخانه در شاد به‌آدرس Tarah_Dokht@ مراجعه نمایید.